УТВЕРЖДЕНО

постановлением

администрации Манского района

от 30 июня 2020 г. № 406

****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

1. Общие положения

1.1. XXI Краевой фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» (далее – Фестиваль) проводится **17-19 июля 2020 года в online-формате**, в связи в ограничительными мерами, принятыми по предупреждению распространения на территории Красноярского края новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV.

Фестиваль посвящён празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Название фестиваля на английском языке - Regional festival of author's song and poetry " Vysotsky and Siberia".

1.2. Учредителем Фестиваля является администрация Манского района.

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Красноярского края, Агентства по туризму Красноярского края.

1.4. Организаторами Фестиваля являются: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Манская централизованная клубная система» (далее – МБУК «Манская ЦКС»), отдел культуры и молодёжной политики администрации Манского района.

1.5. Исполнительным директором Фестиваля является руководитель организатора – МБУК «Манская ЦКС».

1.6. В качестве партнёров могут выступать государственные учреждения культуры, образования, спорта, туризма, коммерческие организации, некоммерческие общественные организации.

1.7. Информацию о Фестивале и Конкурсах Фестиваля можно получить:

на официальном сайте Фестиваля: Высоцкийсибирь.рф

на сайте учредителя Фестиваля <http://manaadm.ru>

на сайте организатора Фестиваля: <http://mdk-mansk.bdu.su>

социальная сеть ВК: <https://vk.com/visevent55539325>

социальная сеть Instagram: [@festival.mana](https://@festival.mana).

1.8. Фестиваль имеет зарегистрированный товарный знак, использование которого допускается исключительно с разрешения правообладателя – МБУК «Манская ЦКС».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – возрождение, сохранение и популяризация многогранного творческого наследия Владимира Семеновича Высоцкого, поддержка, развитие авторской песни и туризма в Манском муниципальном районе для всех возрастных и профессиональных групп населения, включая людей с ОВЗ.

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие самодеятельной российской культуры – авторской песни и поэзии, обмен опытом и повышение профессионального уровня авторов и исполнителей, в том числе - поэтов и чтецов;

- поиск и всесторонняя поддержка, выявление, поощрение и продвижение новых авторов и исполнителей, в том числе - поэтов и чтецов;

- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, внедрение новых онлайн-форм реализации их продукции;

- приобщение широких слоев населения всех возрастов, в первую очередь – подростков и молодежи, к различным видам туризма (краеведческий, культурный, спортивный, гастрономический, сельский, экологический, др.), как одной из форм нравственного развития личности, воспитания патриотизма и активной гражданской позиции, бережного отношения к природе, пропаганды здорового образа жизни, популяризации уникальных природных и социокультурных ресурсов Манского района;

- создание условий для социальной адаптации людей с ОВЗ через популяризацию социокультурных практик ведущих некоммерческих общественных организаций данного профиля деятельности;

- создание условий для расширения географии участников и зрителей фестиваля;

- создание уникальной электронной версии истории фестиваля и формирование коммуникативной экспертной площадки с участием организаторов, участников и зрителей фестиваля.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителем создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят (по согласованию) представители органов власти Красноярского края, Манского района, в том числе - министерства культуры Красноярского края, Агентства по туризму Красноярского края, организаторов и партнёров фестиваля.

3.2. Оргкомитет координирует все организационно-содержательные вопросы фестиваля, в том числе - выполняет следующие функции:

- создает нормативно-правовую базу для организации и проведения фестиваля;

- формирует и утверждает программу Фестиваля, формирует и утверждает составы жюри Конкурсов (далее – жюри), формирует и утверждает исполнительного директора и состав исполнительной дирекции всех арт-студий фестиваля (далее – Дирекция);

- ведет прием заявок участников конкурсов Фестиваля;

-ведет наполнение сайта онлайн версии фестиваля через взаимодействие с Дирекцией, участниками, партнёрами фестиваля;

- взаимодействует с электронными и печатными СМИ, осуществляет системное информационное сопровождение фестиваля;

3.3. Исполнительный директор Фестиваля отвечает за:

- формирование и состав Дирекции каждой из арт-студий фестиваля и представляет его на утверждение Оргкомитета;

- формирование планов по подготовке и реализации программ арт-студий;

- системное взаимодействие с оргкомитетом, информирование о выполнении организационно-содержательных задач по подготовке и проведению online-версии фестиваля.

Исполнительный директор несет личную ответственность за координацию и выполнение задач, обозначенных оргкомитетом фестиваля.

3.4. Составы жюри Конкурсов фестиваля формируются из специалистов в области авторской песни и поэзии, специалистов в области декоративно-прикладного искусства, фотоискусства Манского района, Красноярского края, России.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, авторы-исполнители, поэты, чтецы, мастера декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и фототворчества. Возраст, пол и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. **Приём заявок на участие в конкурсах Фестиваля осуществляется МБУК «Манская ЦКС» до 13 июля 2020 года** включительно на e-mail, указанный в приложениях №1, №2, №3 к настоящему положению. В заявке коллектив/солист указывает ссылку на запись своих выступлений для каждой заявленной номинации на канале youtube. Мастера, фотографы, художники присылают свои работы в папке ZIP.

4.3. Определение победителей конкурсов Фестиваля будет осуществляться с 14 по 17 июля 2020 года включительно. Итоги конкурсов Фестиваля будут опубликованы 18-19 июля 2020 года.

4.4. Условия участия в Конкурсах Фестиваля регламентируются положениями о конкурсах:

- музыкальная студия «СТРУНА» (Приложение № 1 к настоящему положению);

- поэтическая студия «ТАГАНКА» (Приложение № 2 к настоящему положению);

- студия фототворчества «ВЕРТИКАЛЬ» (Приложение № 3 к настоящему положению).

4.5. Приглашённые в качестве участников Фестиваля коллективы, исполнители, авторы-исполнители, поэты, чтецы, мастера декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и фототворчества – могут принимать участие в программных мероприятиях Фестиваля (концертных выступлениях, мастер-классах, выставках) в online-формате.

4.6. **Для проведения online мастер-классов, участия в тематических online концертах, online выставках**, необходимо направить заявку, согласно Приложения № 4 к настоящему положению.

5. Финансирование Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств муниципального бюджета Манского района и привлеченных спонсорских средств, добровольных пожертвований, грантовых средств, волонтерского и добровольческого участия, иных целевых взносов и форм участия.

6. Заключительные положения

6.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами в формате jpeg, которые будут отправлены до 31 июля 2020 года (включительно) на e-mail, указанный в заявке.

6.2. Организатор Фестиваля – оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

Приложение № 1

к положению о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе творческой студии «СТРУНА»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

1. Общие положения

1.1. В рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-форматепроводится конкурс творческой студии «СТРУНА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является поддержка и развитие самобытного уникального явления российской культуры – самодеятельной авторской песни, вовлечение детей и молодежи в сферу народного творчества, в том числе людей с ОВЗ через популяризацию социокультурных практик ведущих некоммерческих общественных организаций данного профиля деятельности.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда лучших образцов авторской песни;

- повышение исполнительской культуры;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;

- обмен опытом и укрепление творческих связей между участниками конкурса.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, авторы-исполнители. Возраст, пол и численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе предоставляют на e-mail: [strunavysi@mail.ru](mailto:strunavysi@mail.ru) заявку по установленной форме (форма заявки № 1), которая является неотъемлемой частью настоящего положения. В заявке коллектив/солист указывает ссылку на запись своих выступлений для каждой заявленной номинации на канале youtube.

**Прием заявок** **от претендентов Конкурса осуществляется** **по электронной почте** **до 13 июля 2020 года** включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются.

3.3. Обязательными условиями для участия в Конкурсе являются: исполнение песни В.С. Высоцкого; живое вокальное и (или) инструментальное исполнение. Претендент представляет не более двух песен в одной номинации. Количество номинаций не ограничено. Исполнителям песен собственного сочинения необходимо представить тексты песен в печатном виде в трех экземплярах.

3.4. Определение претендентов осуществляется по двум возрастным категориям: **детская** (от 5 до 17 лет включительно), **взрослая** (от 18 лет) в номинациях:

**- «Лучшее исполнение песен В.С. Высоцкого»;**

**- «Автор песни»;**

**- «Автор музыки»;**

**- «Мне этот бой не забыть нипочем».**

3.5. Жюри оценивает выступления претендентов по оценочным листам с максимальной 3-х балльной оценкой по каждому критерию. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 3-х баллов одному из номинантов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

3.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- в номинациях: «Лучшее исполнение песен В.С. Высоцкого», «Мне этот бой не забыть нипочем»: вокальный профессионализм и эмоциональная вовлеченность исполнителя; техника владения инструментом; степень сложности исполнения и оригинальность вокального исполнения; раскрытие характера песни; внешний образ исполнителей песни, наличие логотипа, атрибутики фестиваля; профессионализм видеосъемки.

- в номинации: «Автор музыки»: своеобразие авторского стиля, наличие творческой индивидуальности; оригинальность музыкального материала; художественная ценность произведения; композиционная целостность произведения;

- в номинации «Автор песни»: идейно-художественный уровень поэтического текста; художественная ценность произведения; смысловая цельность и завершенность сочинения, его композиционная стройность, выдержанность жанровых рамок; своеобразие авторского стиля, наличие творческой индивидуальности;

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

**1-й этап:** Подача заявки от претендентов конкурса (согласно п. 3.2 настоящего положения).

**2-й этап:** Трансляция Гала-концерта победителей конкурса на сайте фестиваля **19 июля 2020 года.**

4.2. По итогам просмотра конкурсных выступлений из претендентов определяется только один обладатель «Гран-При» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

5. Награждение

5.1. Все претенденты, не прошедшие во 2-ой этап, награждаются дипломами участников Конкурса.

5.2. Обладатель «Гран-При» награждается дипломом «Гран-При» и денежным вознаграждением в размере 15 000 (пятнадцати тысяч) рублей. На основании протокола жюри, обладателю «Гран-При» на электронную почту, указанную в заявке, организатор направляет уведомление о предоставлении в срок до 24 июля 2020 года необходимых документов *(заявление, копия паспорта, копия ИНН, выписка из лицевого счета в банке, согласие на обработку персональных данных)* для перечисления денежного вознаграждения. После чего с обладателем «Гран-При» заключается договор дарения.Организатор не позднее 31 августа 2020 года издает приказ о перечислении денежного вознаграждения обладателю «Гран-При». Обладатель «Гран-При» с момента получения денежного вознаграждения обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов, установленных действующим законодательством Российской Федерации. Организатор фестиваля выступает налоговым агентом и подает сведения в соответствующие подразделения Федеральной налоговой службы Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Лауреат Конкурса награждается дипломом лауреата и сувениром.

5.4. Организатор, не позднее 31 июля 2020 года отправляет сувенир посылкой ФГУП «Почта России» на указанный адрес в заявке.

5.5. Спонсорами и партнерами фестиваля могут быть установлены специальные призы.

6. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств муниципального бюджета Манского района. Возможно привлечение спонсорских средств, грантовых средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

7. Заключительные положения

Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио,- видеозаписи), являются собственностью Фестиваля – МБУК «Манская ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю «Гран-При». Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

Форма заявки № 1

Приложение к положению о Конкурсе

творческой студии «Струна»

**Заявка на участие**

**В КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ «СТРУНА»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

**(направляется по e-mail:** [**strunavysi@mail.ru**](mailto:strunavysi@mail.ru)**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. участника конкурса / полное название коллектива (дополнительно указывается творческий псевдоним (при наличии)) |  |
| 2 | Год создания коллектива (или возраст солиста) |  |
| 3 | Возрастная категория (детская, взрослая) |  |
| 4 | Номинация |  |
| 5 | Исполняемый репертуар | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 2. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 6 | Исполняемая песня В.В. Высоцкого | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 7 | Заслуги (звание, лауреатство, победы в музыкальных и поэтических конкурсах; укажите год и статус фестиваля)\* |  |
| 8 | Ф.И.О. руководителя\* |  |
| 9 | Направляющая организация\* |  |
| 10 | Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица: индекс, регион, населенный пункт, улица, № дома, № квартиры |  |
| 11 | Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно) |  |
| 12 | E-mail |  |
| 13 | Тема семинара / мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале\* |  |
| 14 | Тема семинара / мастер-класса, в котором хотели бы принять участие |  |
| 15 | Источник информации о Фестивале |  |
| 16 | Дополнительные сведения о коллективе/солисте |  |

Настоящей заявкой при подаче в электронном виде на e-mail: [strunavysi@mail.ru](mailto:strunavysi@mail.ru) даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о Конкурсе творческой студии «Струна» и Положением о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате ознакомлен (а). Претензий не имею.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

\* Заполняется при наличии

\*\* Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

Приложение № 2

к положению о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе творческой студии «ТАГАНКА»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

1. Общие положения

1.1. В рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате проводится конкурс творческой студии «ТАГАНКА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является открытие и поддержка новых талантливых авторов литераторов, создания условий для развития и реализации их творческого потенциала, в том числе - для всех возрастных и профессиональных групп населения, включая людей с ОВЗ через популяризацию социокультурных практик ведущих некоммерческих общественных организаций данного профиля деятельности.

2.2. Задачи конкурса:

-поддержка и популяризация чтения, стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности молодежи;

- поддержка и развитие творческих способностей начинающих авторов;

- творческое общение авторов, исполнителей, слушателей;

- развитие навыков публичных выступлений;

- открытие новых одаренных авторов и содействие им в издательском деле и популяризации их творчества (выпуск сборников стихов победителей конкурса организация творческих встреч и т.д.);

- популяризация современной поэзии и песни, создание условий для развития и интеграции детей и творческой молодежи в культурное сообщество;

- привлечение внимания широкой общественности к качественной современной поэзии, литературе, песне и к талантливым авторам;

- создание условий для социальной адаптации людей с ОВЗ через популяризацию социокультурных практик ведущих некоммерческих общественных организаций данного профиля деятельности.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются поэты, чтецы независимо от возраста, пола, рода занятий.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе предоставляют на e-mail: [tagankavysi@mail.ru](mailto:tagankavysi@mail.ru) заявку по установленной форме (форма заявки № 1), которая является неотъемлемой частью настоящего положения. В заявке коллектив/солист указывает ссылку на запись своих выступлений для каждой заявленной номинации на канале youtube.

**Прием заявок от претендентов Конкурса осуществляется по электронной почте до 13 июля 2020 года** включительно.Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются.

3.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является исполнение стихотворения В.С. Высоцкого. Претендент представляет не более двух поэтических произведений в одной номинации. Количество номинаций не ограничено.

3.4. Определение претендентов осуществляется по двум возрастным категориям: **детская** (от 5 до 17 лет включительно), **взрослая** (от 18 лет), лучшее исполнение в номинациях:

* **«Стихотворение В.С. Высоцкого»** (прочтение стихотворения В. С. Высоцкого)**;**
* **«Зарыты в нашу память на века»** (стихотворения, посвященные теме Великой Отечественной войны)**;**
* **«Автор стихотворения»** (прочтение стихотворения собственного сочинения)**.**

3.5. Продолжительность выступления – не более 5 минут. Жюри оценивает выступления претендентов по оценочным листам с максимальной 3-х балльной оценкой по каждому критерию. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 3-х баллов одному из номинантов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

3.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

* в номинации «Стихотворение В.С. Высоцкого», «Зарыты в нашу память на века»: качество исполнения, произношения; правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение; оригинальность исполнения; актерское мастерство и искусство перевоплощения.
* в номинации «Автор стихотворения»: идейно-художественный уровень поэтического текста; оригинальность произведения.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

**1-й этап:** Подача заявки от претендентов конкурса (согласно п. 3.2 настоящего положения).

**2-й этап:** Трансляция Гала-концерта победителей конкурса на сайте фестиваля **19 июля 2020 года.**

4.2. По итогам просмотра конкурсных выступлений из претендентов определяется только один обладатель «Гран-При» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

5. Награждение

5.1. Все претенденты, не прошедшие во 2-ой этап, награждаются дипломами участников Конкурса.

5.2. Обладатель «Гран-При» награждается дипломом «Гран-При» и денежным вознаграждением в размере 6 000 (шесть тысяч) рублей. На основании протокола жюри, обладателю «Гран-При» на электронную почту, указанную в заявке, организатор направляет уведомление о предоставлении в срок до 24 июля 2020 года необходимых документов *(заявление, копия паспорта, копия ИНН, выписка из лицевого счета в банке, согласие на обработку персональных данных)* для перечисления денежного вознаграждения. После чего с обладателем «Гран-При» заключается договор дарения.Организатор не позднее 31 августа 2020 года издает приказ о перечислении денежного вознаграждения обладателю «Гран-При». Обладатель «Гран-При» с момента получения денежного вознаграждения обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов, установленных действующим законодательством Российской Федерации. Организатор фестиваля выступает налоговым агентом и подает сведения в соответствующие подразделения Федеральной налоговой службы Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Лауреат Конкурса награждается дипломом лауреата и сувениром.

5.4. Организатор, не позднее 31 июля 2020 года отправляет сувенир посылкой ФГУП «Почта России» на указанный адрес в заявке.

5.5. Спонсорами и партнерами фестиваля могут быть установлены специальные призы.

6. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств муниципального бюджета Манского района. Возможно привлечение спонсорских средств, грантовых средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

7. Заключительные положения

Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио,- видеозаписи), являются собственностью Фестиваля – МБУК «Манская ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю «Гран-При». Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

Форма заявки № 1

Приложение к положению о Конкурсе

творческой студии «Таганка»

**Заявка на участие**

**В КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ «ТАГАНКА»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

**(направляется по e-mail:** [tagankavysi@mail.ru](mailto:tagankavysi@mail.ru) **)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. участника конкурса |  |
| 2 | Возраст участника |  |
| 3 | Возрастная категория (детская, взрослая) |  |
| 4 | Номинация |  |
| 5 | Исполняемый репертуар | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 2. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 6 | Исполняемое стихотворение  В.С. Высоцкого | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 7 | Заслуги (звание, лауреатство, победы в поэтических конкурсах; укажите год и статус фестиваля)\* |  |
| 8 | Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица: индекс, регион, населенный пункт, улица, № дома, № квартиры |  |
| 9 | Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно) |  |
| 10 | E-mail |  |
| 11 | Тема семинара / мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале\* |  |
| 12 | Тема семинара / мастер-класса, в котором хотели бы принять участие |  |
| 13 | Источник информации о Фестивале |  |
| 14 | Дополнительные сведения |  |

Настоящей заявкой при подаче в электронном виде на e-mail: [tagankavysi@mail.ru](mailto:tagankavysi@mail.ru) даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о Конкурсе творческой студии «Таганка» и Положением о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате ознакомлен (а). Претензий не имею

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

\* Заполняется при наличии

\*\* Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

Приложение № 3

к положению о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе творческой студии «ВЕРТИКАЛЬ»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

1. Общие положения

1.1. В рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате проводится конкурс творческой студии «ВЕРТИКАЛЬ» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и условия проведения, подведения итогов, фотоконкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является создание условий для развития и популяризации фотоискусства, в том числе для всех возрастных и профессиональных групп населения, включая людей с ОВЗ через популяризацию социокультурных практик ведущих некоммерческих общественных организаций данного профиля деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поощрение талантливых авторов художественной фотографии,

- развитие онлайн фотогалереи как доступного способа творческой самореализации;

- выявление творческих достижений фотолюбителей;

- содействие развитию творческих способностей и эстетического вкуса, навыков образно-эмоционального освоения действительности фотолюбителей;

- отражение посредством фотографии темы сохранения исторической памяти в современной жизни, темы сохранения природы, темы активного туризма (краеведческий, культурный, спортивный, сельский, гастрономический, др.).

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются авторы художественной фотографии не зависимо от возраста, пола, рода занятий.

3.2. Претендент Конкурса должен являться автором представленных фоторабот. Претендент предоставляет не менее 3-х конкурсных работ в номинации. Один претендент может подать заявку в несколько номинаций Конкурса.

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе предоставляют на e-mail: [vertikalvysi@mail.ru](mailto:vertikalvysi@mail.ru) заявку по установленной форме (форма заявки № 1), которая является неотъемлемой частью настоящего положения. К заявке участник прикрепляет конкурсные работы в формате jpeg в папке ZIP.

**Прием заявок от претендентов Конкурса осуществляется по электронной почте до 13 июля 2020 года** включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются.

3.4. Поданные на Конкурс работы могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- фотографии, не соответствующие номинациям конкурса и (или) условиям настоящего положения;

- фотографии, имеющие низкое техническое качество;

- фотографии, нарушающие общепринятые морально-нравственные нормы общества, а также фотографии, в которых можно распознать элементы пропагандирующие или возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду.

3.5. Определение претендентов осуществляется по двум возрастным категориям: **детская** (от 5 до 17 лет включительно), **взрослая** (от 18 лет) в номинациях:

* **«Во мне сто лиц и тысяча ролей»**. Постановочные фотографии, посвящённые творчеству В.С. Высоцкого, в том числе - косплей;
* **«Радость Великой Победы».** Фотоработы, демонстрирующие преемственность поколений, отражающие память о страницах истории, о мемориальных комплексах и памятниках, посвящённых Великой Отечественной войне, о примерах патриотического воспитания среди современной молодежи и школьников, мн.др.
* **«Летопись добрых дел»**. Фотографии о социально-значимой деятельности людей и некоммерческих общественных объединений.

3.6. Жюри оценивает работы претендентов по оценочным листам с максимальной 3-х балльной оценкой по каждому критерию. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 3-х баллов одному из номинантов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

3.7. Критерии оценки конкурсных работ:

* оригинальность идеи и содержание работы;
* художественный уровень фотографий;
* неожиданность творческого решения;
* раскрытие темы через мастерство фотографии, составление композиции, эмоциональное наполнение фотосюжета;
* техника и качество исполнения.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

**1-й этап:** Подача заявки от претендентов конкурса (согласно п. 3.2 настоящего положения).

**2-й этап:** Размещение фотоматериала победителей конкурса на сайте фестиваля **18 июля 2020 года.**

5. Технические требования

5.1. Фотоработы могут быть выполнены с помощью различных приемов и в различных техниках, выполненные на цифровой фототехнике, как в цветном, так и в черно-белом виде.

5.2. Фотоработы принимаются на конкурс в электронном виде, которые должны быть сохранены в формате JPEG, размер фотографии должен быть не менее 3508х4961 пикселей.

5.3. Каждый файл должен быть подписан (имя и фамилия претендента. Возраст. Название фотоработы. Номинация. *Пример: Петр Иванов. 19 лет. Утро на Мане. Пейзаж*).

6. Награждение

6.1. Все претенденты, не прошедшие во 2-ой этап, награждаются дипломами участников Конкурса.

6.2. Обладатель «Гран-При» награждается дипломом «Гран-При» и денежным вознаграждением в размере 6 000 (шесть тысяч) рублей. На основании протокола жюри, обладателю «Гран-При» на электронную почту, указанную в заявке, организатор направляет уведомление о предоставлении в срок до 24 июля 2020 года необходимых документов *(заявление, копия паспорта, копия ИНН, выписка из лицевого счета в банке, согласие на обработку персональных данных)* для перечисления денежного вознаграждения. После чего с обладателем «Гран-При» заключается договор дарения.Организатор не позднее 31 августа 2020 года издает приказ о перечислении денежного вознаграждения обладателю «Гран-При». Обладатель «Гран-При» с момента получения денежного вознаграждения обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов, установленных действующим законодательством Российской Федерации. Организатор фестиваля выступает налоговым агентом и подает сведения в соответствующие подразделения Федеральной налоговой службы Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Лауреат Конкурса награждается дипломом лауреата и сувениром.

6.4. Организатор не позднее 31 июля 2020 года отправляет сувенир посылкой ФГУП «Почта России» на указанный в заявке адрес.

6.5. Спонсорами и партнерами фестиваля могут быть установлены специальные призы.

7. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств муниципального бюджета Манского района. Возможно привлечение спонсорских средств, грантовых средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

8. Заключительные положения

Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии), являются собственностью Фестиваля – МБУК «Манская ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара претендентам, лауреатам. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

Форма заявки № 1

Приложение к положению о Конкурсе

творческой студии «Вертикаль»

**Заявка на участие**

**В КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ «ВЕРТИКАЛЬ»**

**в рамках XXI Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

**(направляется по e-mail:** [vertikalvysi@mail.ru](mailto:vertikalvysi@mail.ru) **)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. участника конкурса |  |
| 2 | Возрастная категория (детская, взрослая) |  |
| 3 | Номинация |  |
| 4 | Название работы | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 5 | Почтовый адрес участника конкурса: индекс, регион, населенный пункт, улица, № дома, квартира |  |
| 6 | Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно) |  |
| 7 | Заслуги (звание, лауреатство, победы в конкурсах фото-видео творчества; укажите год и статус фестиваля)\* |  |
| 8 | E-mail |  |
| 9 | Тема семинара / мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале\* |  |
| 10 | Тема семинара / мастер-класса, в котором хотели бы принять участие |  |
| 11 | Источник информации о Фестивале |  |

Настоящей заявкой при подаче в электронном виде на e-mail: [vertikalvysi@mail.ru](mailto:vertikalvysi@mail.ru) даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о Конкурсе творческой студии «Вертикаль» и Положением о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате ознакомлен (а). Претензий не имею.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

\* Заполняется при наличии

\*\* Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

Приложение № 4

к положению о XXI

Краевом фестивале

авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**Заявка**

**на участие в XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь» в online-формате**

**(направляется по e-mail:** [**festvysi@mail.ru**](mailto:festvysi@mail.ru) **)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название коллектива / Ф.И.О. участника (псевдоним солиста при наличии) |  |
| 2 | Возраст участников коллектива / солиста / мастера / фотографа |  |
| 3 | Форма участия (проведение мастер-класса, выступление в концертных программах) |  |
| 4 | Заслуги (звание, лауреатство – при наличии)\* |  |
| 5 | Направление исполняемого репертуара / жанр декоративно-прикладного творчества, фото – видео творчества |  |
| 6 | Репертуар (не более 5 композиций, заполняется творческим коллективом / солистом) | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 2. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 3. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 4. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 5. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 7 | Темы семинаров/ мастер-классов/ лекций, которые Вы планируете провести на Фестивале (не более 3-х) | 1. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 2. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 3. |
| Активная ссылка на канале youtube: |
| 8 | Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица: индекс, регион, населенный пункт, улица, № дома, № квартиры |  |
| 9 | Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно) |  |
| 10 | E-mail |  |
| 11 | Источник информации о Фестивале |  |
| 12 | Дополнительные сведения о коллективе/солисте |  |

Настоящей заявкой при подаче в электронном виде на e-mail: [**festvysi@mail.ru**](mailto:festvysi@mail.ru) даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о XXI Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» в online-формате ознакомлен (а). Претензий не имею.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

,

\* Заполняется при наличии

\*\* Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.